

LABORATORIO CLIL DI ARTE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

"ARTS CAN SAVE US"

Il progetto "Arts can save us", in linea con il tema della scuola *Laudato sii...* intende favorire lo sviluppo della consapevolezza circa la sostenibilità, strettamente legata al rispetto del proprio patrimonio artistico e ambientale. Si vuole quindi evidenziare lo stretto legame tra arte e sostenibilità: l'opera diventa dunque mezzo di comunicazione, di diffusione e di divulgazione.

La disciplina di arte e immagine ha la finalità di sviluppare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Nella scuola primaria, il percorso di arte e immagine, caratterizzato da un approccio di tipo laboratoriale, permette all'alunno di sviluppare le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte; permette quindi di imparare a utilizzare e fruire del linguaggio visivo dell'arte, di comprendere le opere d'arte e di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

Il percorso nella scuola primaria prevede l'apprendimento degli elementi di base del linguaggio delle immagini sperimentando diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei.

La familiarità con le opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo, l'alunno si educa alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.

Attraverso l'arte i bambini avranno dunque la possibilità di esprimersi circa l'attualissimo tema dei cambiamenti climatici, realizzando opere e manufatti di diverso genere e materiali.



La scelta, dunque, di proporre l'attuazione del progetto "Arts can save us", rivolto agli alunni della scuola primaria dell'Istituto Margherita Lenzi, è stata dettata dall'esigenza di far avvicinare i bambini all'arte e al rispetto del proprio patrimonio artistico e ambientale attraverso la metodologia CLIL. Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio metodologico che permette di trasmettere contenuti disciplinari in una lingua straniera, nel nostro caso l'inglese; in questo modo si favorisce contemporaneamente l'apprendimento dei contenuti disciplinari e della lingua stessa.

Il laboratorio CLIL di arte ed educazione all'immagine permette ai bambini di avvicinarsi all'arte attraverso la lingua orale inglese. La disciplina non verrà presentata in modo "espositivo", cioè astratto e decontestualizzato, ma "esperienziale", cioè il contenuto si fonda su esperienze concrete. Gli elementi visivi e l'esperienza concreta rendono lo stimolo comprensibile: gli alunni associano il significato linguistico all'esperienza effettuata.

Il linguaggio è opportunamente calibrato sull'età dei bambini e presentato con l'aiuto di mezzi visivi, o audio-visivi, o gestuali.

Gli alunni saranno coinvolti in attività di produzione che inizialmente non richiedono molta verbalizzazione, come ad esempio, ascolto e comprensione per mezzo di gesti, realizzazione di disegni o piccoli poster, per passare gradualmente a produrre brevi risposte e verbalizzazioni in lingua.

L'insegnamento di arte e immagine in lingua inglese creerà un clima esperienziale, ideale per l'apprendimento della seconda lingua.



Finalità

- Sviluppare la consapevolezza delle problematiche legate ai cambiamenti climatici
- Apprezzare i beni artistici-culturali del proprio territorio
- Favorire l'espressione artistica
- Imparare non solo a usare una lingua, ma usare una lingua per imparare
- Offrire occasioni di utilizzo della lingua in contesti concreti
- Creare situazioni positive e ricche di stimoli
- Aumentare la motivazione dei alunni e la fiducia sia nella lingua straniera sia nella materia che viene insegnata.

Obiettivi generali

- Memorizzare gradualmente lessico specifico della disciplina
- Intuire ciò che viene proposto tramite visualizzazioni e gestualità
- Sviluppare la capacità di ascolto, di osservazione e di produzione creativa
- Sperimentare strumenti e semplici tecniche per esprimere sensazioni, emozioni
- Utilizzare materiali di riciclo per la realizzazione di manufatti



Il laboratorio verrà diviso in due macro-gruppi: uno composto dalle classi prima, seconda e terza e l'altro dalle classi quarta e quinta.

| Classi prima, seconda e terza | | | |
|---|--|--|---|
| Obiettivi specifici | | Contenuti | Attività |
| <p><i>Lingua inglese</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un intervento orale - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni - Riconoscere e nominare i colori - Riconoscere e nominare le gradazioni di colore - Saper rispondere a semplici domande - Saper porre semplici domande | <p><i>Arte ed educazione all'immagine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la gamma dei colori e utilizzarli in modo appropriato. - Conoscere differenti strumenti e tecniche di coloritura. - Esercitare e affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive. - Manipolare materiali differenti per realizzare semplici manufatti. - Osservare, riprodurre e interpretare immagini. | <ul style="list-style-type: none"> - I colori primari e secondari - Le gradazioni di colore - La forma degli oggetti - I pastelli, i pennarelli, i colori a tempera, i pastelli a cera. - Ritagli e carte - Creta, das, pastasale, cartapesta - Tecniche di coloritura - Collage e origami - Funzioni linguistiche per descrivere alcune caratteristiche - Descrivere immagini utilizzando riferimenti spaziali - Il riciclo creativo | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di opere, disegni e oggetti - Individuazione di colori e forme - Ascolto e comprensione - Games - Role play - Realizzazione di disegni, posters e altri manufatti |

Classi quarta e quinta

| Obiettivi specifici | | Contenuti | Attività |
|---|---|---|---|
| <p align="center"><i>Lingua inglese</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un intervento orale - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni - Descrivere immagini utilizzando il lessico appropriato - Descrivere cosa si sta realizzando - Saper rispondere a semplici domande - Saper porre semplici domande | <p align="center"><i>Arte ed educazione all'immagine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. - Conoscere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. - Realizzare manufatti nei diversi generi artistici - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Identificare in un'opera d'arte gli elementi di base. - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali per produrre manufatti. | <ul style="list-style-type: none"> - La linea, il colore, la distribuzione delle forme, i ritmi, le configurazioni spaziali, le sequenze, le metafore, i campi, i piani - Il ritratto, il paesaggio, la natura morta - I pastelli, i pennarelli, i colori a tempera, i pastelli a cera. - Ritagli e carte - Creta, das, pastasale, cartapesta - Tecniche di coloritura - Collage e origami - Funzioni linguistiche per descrivere alcune caratteristiche - Descrivere immagini utilizzando riferimenti spaziali - Il riciclo creativo | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di opere, disegni e oggetti - Individuazione di colori e forme - Ascolto e comprensione - Games - Role play - Realizzazione di disegni, posters e altri manufatti |